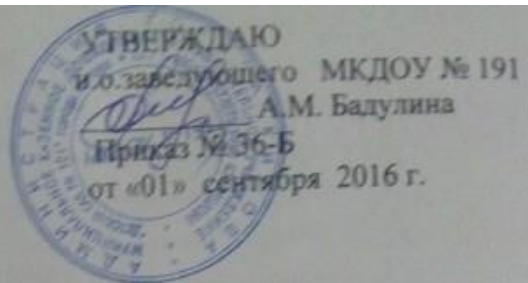


ПРИНЯТА
педагогическим советом
МКДОУ № 191
Протокол № 1
от «01» сентября 2016 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 191»
города КИРОВА

Киров, 2016 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад 191» города Кирова рассчитана на работу с детьми в условиях общеразвивающего детского сада;

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. за № 273 ФЗ;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. «СанПиН 2.4.1.3049-13» от 15.05.2013г. № 26;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (принят приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155);

- Уставом ДООУ (утверждён постановлением администрации г. Кирова от 08.08.2011 № 2499-П);
Полное название: муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение « Детский сад № 191» города Кирова

Сокращённое название: МКДОУ № 191 города Кирова

МКДОУ создаёт условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Юридический и фактический адрес: 610006 г. Киров, ул. Большева,13.

Учредителем МКДОУ № 191 является муниципальное образование «Город Киров».

Функции и полномочия Учредителя от имени муниципального образования «Город Киров» выполняет администрация города Кирова (администрация муниципального образования «Город Киров»).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель программы - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Знакомить детей с различными видами театрального творчества, совершенствовать навыки и умения в плане переживания и создания театрального образа, моделирования элементов социального поведения в заданных условиях.
- Раскрывать природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека, формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания.

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие:

- развитие физических качеств (координация и гибкость);

- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является использование технологии индивидуального маршрута, когда образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка, от характера влияния на него окружения. Личностно-ориентированный подход, предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей.

Суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Деятельностный подход предусматривает концентрацию внимания на организации и управлении целенаправленной воспитательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности. *Деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ.

Результатом реализации деятельностного подхода является, с одной стороны, создание педагогом алгоритмов (технологий) деятельности, обеспечивающей достижение воспитательных целей. С другой стороны – это развитие ребенка, и в первую очередь, таких его умений, как целеполагание, планирование, организация, регулирование, контроль, самоанализ и оценка результатов деятельности.

Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда может быть охарактеризована:

- открытостью, которая предполагает свободу выбора и доступность основных источников развития – образовательных ресурсов (театры, библиотеки и т.д.);
- вариативностью форм и содержания развития как личностного, так и профессионального;
- интеграцией образовательных ресурсов - культуры, искусства, науки, системы образования, общественных объединений и организаций;
- стилем взаимодействия внутри среды, характером отношений к социальному опыту и его передаче.

Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

При разработке программы МКДОУ № 191 учитывались следующие значимые характеристики:

Контингент воспитанников.

В МКДОУ № 191 в 2014-2015 г. функционируют 6 групп:

- * 2-я младшая группа - дети с 3 до 4 лет - 20 человек
- * 2-я младшая группа - дети с 3 до 4 лет - 20 человек
- * средняя группа - дети с 4 до 5 лет - 20 человек
- * средняя группа - дети с 4 до 5 лет - 20 человек
- * старшая группа - дети с 5 до 6 лет - 25 человек
- * подготовительная группа - дети с 6 до 7 лет - 25 человек

Группы посещают дети одного возраста. Всего в детском саду 130 человек

Индивидуальные особенности контингента детей

В МКДОУ № 191 есть дети, направляемые в начале года комиссией ПМПк на психолого-медико-педагогическую комиссию города Кирова. По результатам ПМПк города Кирова они получили рекомендации: группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР. В течение года с ними проводится образовательная деятельность по индивидуальному образовательному маршруту. В конце года дети с ОВЗ получают путёвки, уходят в другой детский сад, где есть группы компенсирующей направленности.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукообразие, слух.

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое. Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к

познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

1.2.1. Целевые ориентиры образования в возрасте 4 лет.

- ребёнок владеет соответствующими возрасту основными движениями. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает правила поведения во время еды и умывания.

- ребёнок проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Ребёнок проявляет интерес к себе, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе, участвует в сезонных наблюдениях. Задаёт вопросы взрослому, ребёнку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

- ребёнок проявляет интерес к взаимоотношениям с другими людьми художественного произведения (сказки, мелодии, иллюстрации).

- ребёнок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- ребёнок имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие со взрослыми и сверстниками; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

- ребёнок самостоятельно выполняет принятые простые правила и может их рассказать.

-ребёнок отвечает на вопросы взрослых, включается в совместную деятельность.

- ребёнок имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (посёлка). Знает некоторые профессии.

- ребёнок имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос. Не перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.

- ребёнок знает и говорит слова приветствия и прощания, благодарности и просьбы.

1.2.2. Целевые ориентиры образования в возрасте 5 лет.

- ребёнок владеет в соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

- ребёнок проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

- ребёнок эмоционально откликается на переживания взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

- ребёнок активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Умеет считаться с интересами товарищей.

- ребёнок самостоятельно находит способы действия с игрушками и предметами.

- ребёнок разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Использует в общении со взрослыми «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Выполняет просьбы и поручения взрослого.

- ребёнок замечает нарушение правил со стороны других.

- ребёнок учится отвечать за свои поступки, разрешать спорные ситуации.

- ребёнок подчиняет своё поведение принятым правилам, активно использует мимику, жесты.

- ребёнок знает своё имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи, может рассказать о своём родном городе (посёлке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

- ребёнок способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

1.2.3. Целевые ориентиры образования в возрасте 6 лет.

- ребёнок владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во

время еды, умывания. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Начинает проявлять умение заботиться о своём здоровье.

- ребёнок использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

- ребёнок эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

- ребёнок проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.

- ребёнок ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху- внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около). Умеет устанавливать последовательность различных событий что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые симметричные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия.

- ребёнок способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта. Может придумать самостоятельно небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

- ребёнок имеет представления о себе, собственной принадлежности к определённому полу, имеет представления о составе семьи, о родственных связях. Распределении семейных обязанностей, семейных традициях, имеет представления о государстве, о принадлежности к нему. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

- ребёнок способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.

1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-

исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

-ребёнок умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Умеет самостоятельно находить интересное для себя дело. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

1.3 ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.3.1. В рамках реализации приоритетного направления по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется непосредственно-образовательная деятельность по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства по программе Сорокиной Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр - творчество - дети» – М.: МИПКРО, 1995.

Планируемые результаты освоения Программы:

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в возрасте 3-4 лет:

- ребенок проявляет интерес к театрально-игровой деятельности
- ребенок получает удовольствие, участвуя в этом виде деятельности;
- умеет следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ребенок может ориентироваться в групповой комнате и музыкальном зале;
- имеет представления об окружающих предметах;
- умеет называть предметы театрально-игрового оборудования;

- умеет бережно относиться к театральному реквизиту;
- у ребенка развивается речь с помощью кукольного театра (обогащается словарь, формируется умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов и предложений);
- ребенок может использовать импровизированные формы диалогов действующих лиц в знакомых сказках, былинах;
- у ребенка активизируется развитие памяти, внимания, мышления;
- ребенок может сочинить сказку, небылицу с помощью воспитателя, используя для этого куклы настольного театра;
- у ребенка формируется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- ребенок учится адекватному эмоциональному реагированию (понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь выразить свое);
- знает приемы кукловодства настольных кукол;
- умеет концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле;
- умеет сопровождать движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно;
- ребенок проявляет желание участвовать в танцевальных импровизациях, инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами;
- поддерживает стремление играть с музыкальными игрушками, импровизировать на шумовых музыкальных инструментах;
- вызывает желание (по собственной инициативе) участвовать в песенных, игровых и танцевальных импровизациях, выступать перед родителями, сотрудниками детского сада, взрослыми и сверстниками.

4-5 лет:

- ребенок проявляет интерес к театрально-игровой деятельности;
- может создавать выразительный образ в этюдах, драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях;
- имеет представления об окружающих предметах, умеет вычленить их признаки (цвет, форму, величину);
- умеет определять материал, из которого изготовлены игрушки, декорации, атрибуты к театральным спектаклям;
- знает сказочных персонажей, участвующих в театрально-игровой деятельности;
- у ребенка пополняется и активизируется словарь;
- ребенок умеет определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций (справа, слева, рядом, между, около), характеризовать душевное состояние и настроение персонажей спектакля;
- ребенок умеет ясно произносить все звуки, слова и словосочетания;
- у ребенка формируется интонационная выразительность и диалогическая речь в процессе театрально-игровой деятельности, знание о правилах манипулирования с верховыми куклами;
- используя верховых кукол, ребенок может импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать новые сказки с помощью воспитателя и без него;
- у ребенка стимулируется внимание, память, мышление, воображение;
- развивается представление о нравственных качествах человека, эмоциональное осознание самого себя;
- ребенок умеет сопровождать движение куклы по ширме песенкой, придуманной самостоятельно на заданный текст;
- ребенок с удовольствием участвует в танцевальных импровизациях с куклами и без них;
- умеет самостоятельно играть с театральными куклами, включать в игры песенные и танцевальные импровизации;
- умеет импровизировать на металлофоне, выступать перед другими детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

5-6 лет:

- ребенок проявляет интерес к театрально-игровой деятельности;
- имеет исполнительские умения в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- имеет представления об окружающей действительности, предметах, игрушках, декорациях, их окружающих;
- умеет определять их существенные признаки;
- ребенок умеет ориентироваться в группе, зале, помещении детского сада;
- ребенок уважает труд взрослых и детей, бережное относится к игрушкам, куклам, костюмам, декорациям;
- имеет представления о различных видах кукольных театров, умеет различать их и называть (настольный театр, верховые куклы, театр марионеток, куклы с «живой рукой»);
- у ребенка обогащается и активизируется словарь;
- ребенок правильно произносит все звуки, имеет интонационную выразительность речи;
- умеет при инсценировках сказок пользоваться прямой и косвенной речью, диалоговой и монологической формой речи;
- умеет связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы без помощи воспитателя, составлять небольшие рассказы, используя кукол-марионеток;
- ребенок импровизирует на тему знакомых сказок, рассказов, придумывает истории индивидуально и коллективно, используя марионеток и кукол с «живой рукой»;
- ребенок с удовольствием ищет выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестами, выразительной интонацией;
- у ребенка проявляются гуманные чувства, стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, он проявляет внимание к их душевному состоянию, радуется успехам сверстников и огорчается в случае их неудачи, может прийти на помощь в сложной ситуации;
- умеет правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей в кукольных и драматических спектаклях;
- ребенок умеет для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей использовать песенные импровизации, сочиненные на заданный текст, в жанре песни, танца, марша;
- ребенок участвует в танцевальных импровизациях, стремясь пластикой своего тела создать яркий запоминающийся образ;
- умеет подбирать знакомые попевки от разных звуков, включая их в игровые импровизации с куклами с «Живой рукой»;
- умеет использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности;
- активно участвует в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

6-7 лет:

- ребенок владеет средствами театрального искусства, проявляет творческую самостоятельность в создании художественного образа используя для этой цели песенные, танцевальные, игровые импровизации, импровизации на детских музыкальных инструментах;
- имеет знания об окружающей действительности, о предметах, театральных куклах, декорациях, их окружающих;
- уважает труд взрослых и детей, бережно относится к игрушкам, куклам, костюмам, декорациям;
- имеет представления о различных видах кукольных театров;
- у ребенка расширяется словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков;
- ребенок умеет использовать разные части речи точно по смыслу;
- умеет правильно произносить все звуки, отработать дикцию, может работать над интонационной выразительностью речи;

- использует диалогическую и монологическую форму речи, культуру общения в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения;
- умеет составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя тростевых кукол;
- знает правила манипуляции тростевыми куклами и «людьми-куклами»;
- может сочинять сказки, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные;
- ребенок может самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жесты, речевую интонацию;
- у ребенка формируются представления о честности, справедливости, доброте, воспитываются гуманные чувства;
- у ребенка развиваются способности анализировать поступки свои, сверстников, героев художественной литературы;
- умеет сочинять песни на заданный текст или стихи в определенном жанре и характере своего героя, используя театральные кукол различных систем;
- поддерживает инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях на детских музыкальных инструментах, сопровождающих кукольные спектакли и драматизации ;
- проявляет устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание играть с куклами различных систем;
- поддерживает стремление использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации, импровизации на детских музыкальных инструментах;
- принимает активное участие в праздниках и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

1.3.2. В рамках реализации приоритетного направления по художественно-эстетическому развитию детей в детском саду осуществляется образовательная деятельность по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И. А. «Цветные ладошки» М., 2006.

Планируемые результаты освоения Программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в возрасте 3-4 лет:

- ❖ Ребенок знает народные игрушки (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская)
- ❖ Умеет проводить эстетизированные разной формы и расцветки с целью развития эстетических эмоций и создания ассоциативных полей в эстетическом сознании;
- ❖ умеет находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках;
- ❖ знает книжную графику на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, Е. Рачёва, П. Репкина);
- ❖ умеет видеть целостный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, контраст, ритм, динамика, формат и т.д.);
- ❖ умеет создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные выразительные образы знакомых предметов;
- ❖ проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик поливает цветы», «Снеговик играет в снежки»);
- ❖ ребенок может самостоятельно и творчески применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях;

4-5 лет:

- ❖ Ребенок поддерживает интерес к народному и декоративно - прикладному искусству (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская, полхов - майданская матрешки)
- ❖ Знает произведения разных видов и жанров изобразительного искусства (живопись, графика на примере книжной иллюстрации)
- ❖ Проявляет интерес к изобразительной деятельности, поддерживает интерес к содержанию новых слов: художник, выставка, картина, скульптура и другие;
- ❖ Умеет изображать знакомые бытовые (посуда, одежда, транспорт) и природные (растения, животные) объекты, а также явления природы (снегопад, дождь, ветер, радуга) и яркие события общественной жизни (праздники);
- ❖ Умеет пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать);
- ❖ Заинтересовывается созданием объёмных скульптур и простых композиций из глины, соленого теста, снега;
- ❖ Составляет коллажи и аранжировки из бытового (бумага, ткань, пластик) и природного (осенние листья) материала

5-6 лет:

- ❖ Ребенок умеет обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (на вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, посуда, одежда, игрушки, книги);
- ❖ Имеет представление о художественных ремёслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие) знает о том, какими материалами и инструментами пользуются художники и народные мастера;
- ❖ Умеет воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- ❖ Умеет в условиях экспериментирования пользоваться различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками ;
- ❖ Умеет отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменения в природе (пейзажи в разное время года);
- ❖ Умеет передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке) изменяя статичное положение тела и его частей;
- ❖ Ребенок может инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмах);
- ❖ Умеет отбирать предметное содержание для художественного творчества (лес, водоём, пустыню) «населять» соответствующими обитателями.

6-7 лет:

- ❖ Ребенок знает произведения разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- ❖ поддерживает стремление замечать в окружающем мире эстетические объекты и явления (развитие эстетического восприятия);
- ❖ у ребенка расширяется, систематизируется и детализируется содержание изобразительной деятельности;
- ❖ у ребенка активизируется выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, приключения, дальние страны);
- ❖ проявляет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовые сюжеты («Где мы были летом», «Наши путешествия»));
- ❖ учиться самостоятельно замысел и сохранять его на протяжении своей работы;

- ❖ умеет передавать впечатление об окружающем мире, отражая своё отношение;
- ❖ имеет специфические умения во всех видах изобразительной деятельности;
- ❖ умеет различать цветовые контрасты и нюансы, размещать цвета по степени интенсивности (до 5-7 оттенков)

1.3.3. Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Объект (интегративное качество)	Содержание (исследуемые характеристики)	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Источник	Сроки	Ответственный	
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.	Анализ данных медицинского осмотра детей	Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка «Педагогическая диагностика» по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е.	Октябрь, апрель (средняя, старшая, подготовительная группы)	Старшая медицинская сестра	
	Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. У детей сформированы основные физические качества, потребность двигательной активности.	Тестовое задание для выявления быстроты (бег 30 метров)			Апрель	Инструктор по физической культуре
		Тестовое задание для выявления ловкости (бег 10 метров и 5+5 метров)				
		Тестовые задания для выявления силы (метание мешочка вдаль, прыжки в длину с места)			И младшие группы	Воспитатели
	Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни	Опросник для детей старшего дошкольного возраста. Раздел «Здоровый человек»				
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Наблюдение за выполнением ребёнком гигиенических процедур	Воспитатели				

Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире.)	Наблюдение за проявлениями любознательности			Воспитатели
	Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случае затруднений обращается за помощью к взрослому.	Наблюдение за проявлениями активности в деятельности			Воспитатели
	Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.	Наблюдение за проявлениями самостоятельности			Воспитатели
	Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.	Беседа по выявлению интереса к экспериментированию			Воспитатели
«Эмоционально отзывчивы»	Откликается на эмоции близких людей и друзей.	Тест «Рисунок семьи»			Педагог-психолог
	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	Наблюдение для выявления эмоционального отклика в реальном взаимодействии и в процессе сопереживания персонажам сказок,			Воспитатели

й»		историй, рассказов			
	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.	Наблюдение для выявления характера эмоционального реагирования на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы			Воспитатели
«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»	Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью	Наблюдение для выявления особенностей общения детей, владения диалогической речью			Воспитатели
	Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником, в зависимости от ситуации.	Наблюдение для выявления особенностей взаимоотношений со сверстниками и взрослыми			Воспитатели
	Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	Наблюдение для выявления особенностей владения конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми			Воспитатели
		Социометрический эксперимент			Педагог-психолог
		Тест «Эмоциональное благополучие ребёнка в группе детского сада»			Воспитатели Педагог-психолог

«Способны управлять своим поведением и планируют свои действия на основе первичных ценностных представле ний, соблюдающ ий элементарн ые общеприня тые нормы и правила поведения»	Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо».	Экспериментальное задание для выявления понимания детьми нравственных норм.			Воспитатели
	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.	Наблюдение для выявления произвольности поведения			Воспитатели
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)	Беседа для выявления умений соблюдать правила поведения			Воспитатели
«Способны решать интеллекту альные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	Наблюдение для выявления способности решать разнообразные задачи деятельности			Воспитатели
	Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе	Беседа для выявления представлений о творчестве и отношений к творчеству			Воспитатели

	и др.	Праксиметрия (анализ продуктов детской деятельности)			Воспитатели
«Имеющий первичные представле ния о себе, семье, обществе, государстве , мире, природе»	Ребёнок имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.	Беседа для выявления представлений о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.			Воспитатели
	Ребёнок имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;	Беседа для выявления представлений о семье			Воспитатели
	Ребёнок имеет представления об обществе, его культурных ценностях;	Беседа для выявления представлений об обществе, его культурных ценностях			Воспитатели
	Ребёнок имеет представления о государстве и принадлежности к нему, о мире.	Беседа для выявления представлений о государстве и мире			Воспитатели
«Овладевш ий универсаль	Умеет работать по правилу и по образцу, слушает взрослого	Наблюдения для выявления умений учебной деятельности			Воспитатели

ными предпосылками учебной деятельности»	и выполняет его инструкции.				
«Овладевший необходимыми умениями и навыками (образовательные области)»	У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.				Воспитатели

1.3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов по приоритету детского сада:

программе Сорокиной Н.Ф. Миланович Л.Г. «Театр-Творчество-Дети»

II младшая группа (3-4 года)

Целевые ориентиры	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Сроки	Ответственный
- ребенок проявляет интерес к театрально-игровой деятельности	наблюдение	апрель	Воспитатели
- умеет следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;	наблюдение		
- умеет называть предметы театрально-игрового оборудования	беседа		
- ребенок может использовать импровизированные формы диалогов действующих лиц в знакомых сказках, былинах;	беседа дидактич игра		
- ребенок может сочинить сказку, небылицу с помощью воспитателя, используя для этого куклы настольного театра;	наблюдение сочинение сказок, рассказов, беседа		
- знает приемы кукловодства настольных кукол	наблюдение		
- ребенок проявляет желание участвовать в танцевальных импровизациях, инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами;	наблюдение		
- умеет концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле;	наблюдение		

- умеет самостоятельно играть с театральными куклами, включать в игры песенные и танцевальные импровизации;	наблюдение		
---	------------	--	--

Средняя группа (4-5 лет)

Целевые ориентиры	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Сроки	Ответственный
ребенок проявляет интерес к театрально-игровой деятельности;	наблюдение	октябрь, апрель	Воспитатели
- может создавать выразительный образ в этюдах, драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях;	наблюдение		
- умеет определять материал, из которого изготовлены игрушки, декорации, атрибуты к театральным спектаклям;	беседа		
- знает сказочные персонажи, участвующих в театрально-игровой деятельности; -у ребенка пополняется и активизируется словарь;	беседа дидактич игра		
- используя верховых кукол, ребенок может импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать новые сказки с помощью воспитателя и без него;	наблюдение сочинение сказок, рассказов, беседа		
- ребенок умеет сопровождать движение куклы по ширме песенкой, придуманной самостоятельно на заданный текст;	наблюдение		
- ребенок с удовольствием участвует в танцевальных импровизациях с куклами и без них;	наблюдение		
- умеет самостоятельно играть с театральными куклами, включать в игры песенные и танцевальные импровизации;	наблюдение		
- умеет импровизировать на металлофоне, выступать перед другими детьми, родителями, сотрудниками детского сада.	наблюдение		

Старшая группа (5-6 лет)

Целевые ориентиры	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Сроки	Ответственный
- ребенок проявляет интерес к театрально-игровой деятельности;	наблюдение	октябрь, апрель	Воспитатели
- имеет исполнительские умения в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;	наблюдение		
- имеет представления об окружающей действительности, предметах, игрушках, декорациях, их окружающих;	беседа		
- ребенок уважает труд взрослых и детей, бережное относится к игрушкам, куклам, костюмам, декорациям;	беседа дидактич игра		
-умеет связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы без помощи воспитателя, составлять небольшие рассказы, используя кукол-марионеток;	наблюдение сочинение сказок, рассказов,		

	беседа		
- умеет использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности;	наблюдение		
- ребенок участвует в танцевальных импровизациях, стремясь пластикой своего тела создать яркий запоминающийся образ;	наблюдение		
- умеет подбирать знакомые попевки от разных звуков, включая их в игровые импровизации с куклами с «Живой рукой»;	наблюдение		
- активно участвует в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.	наблюдение		

Подготовительная группа (6-7 лет)

Целевые ориентиры	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Сроки	Ответственный
- ребенок владеет средствами театрального искусства, проявляет творческую самостоятельность в создании художественного образа используя для этой цели песенные, танцевальные, игровые импровизации, импровизации на детских музыкальных инструментах;	наблюдение	октябрь, апрель	Воспитатели
- имеет знания об окружающей действительности, о предметах, театральных куклах, декорациях, их окружающих;	наблюдение		
- имеет представления о различных видах кукольных театров;	беседа		
- ребенок может самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жесты, речевую интонацию;	беседа дидактич игра		
- может сочинять сказки, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные;	наблюдение сочинение сказок, рассказов, беседа		
- поддерживает стремление использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации, импровизации на детских музыкальных инструментах;	наблюдение		
- ребенок может самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жесты, речевую интонацию;	наблюдение		
- уважает труд взрослых и детей, бережно относится к игрушкам, куклам, костюмам, декорациям;	наблюдение		
- принимает активное участие в праздниках и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.	наблюдение		

В рамках реализации приоритетного направления по художественно-эстетическому развитию детей в детском саду осуществляется образовательная деятельность по программе

художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И. А. «Цветные ладошки» М., 2006.

Планируемые результаты освоения Программы

II младшая группа (3-4 года)

Целевые ориентиры	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Сроки	Ответственный
- Ребенок знает народные игрушки (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская)	наблюдение	апрель	Воспитатели
- умеет находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках;	наблюдение		
- знает книжную графику на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, Е. Рачёва, П. Репкина);	беседа		
- умеет видеть целостный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, контраст, ритм, динамика, формат и т.д.);	Наблюдение, беседа		
-умеет создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные выразительные образы знакомых предметов;	наблюдение беседа		
- ребенок может самостоятельно и творчески применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях;	наблюдение		
- проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик поливает цветы», «Снеговики играют в снежки»);	наблюдение		

средняя группа (4-5 лет)

Целевые ориентиры	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Сроки	Ответственный
- Ребенок знает народные игрушки (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская, полхов - майданская матрешки)	наблюдение	октябрь апрель	Воспитатели
- Знает произведения разных видов и жанров изобразительного искусства (живопись, графика на примере книжной иллюстрации)	наблюдение		
- Проявляет интерес к изобразительной деятельности, поддерживает интерес к содержанию новых слов:	беседа		

художник, выставка, картина, скульптура и другие;			
- Умеет изображать знакомые бытовые (посуда, одежда, транспорт) и природные (растения, животные) объекты, а также явления природы (снегопад, дождь, ветер, радуга) и яркие события общественной жизни (праздники);	Наблюдение, беседа		
- Умеет пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); -Заинтересовывается созданием объёмных скульптур и простых композиций из глины, соленого теста, снега;	наблюдение наблюдение, беседа		
- Составляет коллажи и аранжировки из бытового (бумага, ткань, пластик) и природного (осенние листья) материала	наблюдение		

Старшая группа (5-6 лет)

Целевые ориентиры	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Сроки	Ответственный
- Ребенок умеет обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (на вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, посуда, одежда, игрушки, книги);	наблюдение	Октябрь, апрель	Воспитатели
-Имеет представление о художественных ремёслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие) знает о том, какими материалами и инструментами пользуются художники и народные мастера;	наблюдение		
- Умеет воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;	Наблюдения, беседа		
- Умеет в условиях экспериментирования пользоваться различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками ;	Наблюдение, беседа		
- Умеет отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменения в природе (пейзажи в разное время года);	наблюдение, беседа		
- Умеет передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке) изменяя статичное положение тела и его частей;	наблюдение		
Ребенок может инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмах);	Наблюдение, беседа		
Умеет отбирать предметное содержание для художественного творчества (лес, водоём, пустыню) «населять» соответствующими обитателями	Наблюдение, беседа		

Подготовительная группа (6-7 лет)

Целевые ориентиры	Форма (перечень)	Сроки	Ответственный
--------------------------	-------------------------	--------------	----------------------

	диагностических средств, методик)		
- Ребенок знает произведения разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;	наблюдение	Октябрь, апрель	Воспитатели
-поддерживает стремление замечать в окружающем мире эстетические объекты и явления (развитие эстетического восприятия);	наблюдение		
- у ребенка активизируется выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, приключения, дальние страны);	Наблюдения, беседа		
- проявляет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовые сюжеты («Где мы были летом», «Наши путешествия»);	Наблюдение, беседа		
- умеет передавать впечатление об окружающем мире, отражая своё отношение;	наблюдение, беседа		
- имеет специфические умения во всех видах изобразительной деятельности;	наблюдение		
-умеет различать цветовые контрасты и нюансы, размещать цвета по степени интенсивности (до 5-7 оттенков)	Наблюдение, беседа		
-у ребенка расширяется, систематизируется и детализируется содержание изобразительной деятельности;	Наблюдение, беседа		

Литература, используемая для проведения диагностики:

1. Сорокиной Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети» – М.: МИПКРО, 1995...
2. Сорокина Н.Ф. « Играем в кукольный театр» М., 2000г
3. Додокина Н.В.,Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет» М., 2008
4. Н.Ф.Сорокина «Театральные занятия в детском саду» М.1998
5. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» М.1998
6. Н.Ф. Сорокина « Сценарии театральных кукольных занятий» М.,2004
7. «Цветные ладошки» И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
8. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, младшие группы, планирование, конспекты, методические рекомендации. М.2007
- 9.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, средняя группа, планирование, конспекты, методические рекомендации. М.2007
- 10.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, старшая группа, планирование, конспекты, методические рекомендации. М.2007

11.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, подготовительная к школе группа, планирование, конспекты, методические рекомендации. М.2007

12.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, диагностика, методические рекомендации. М.2007

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Трудовое воспитание

Виды труда:

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- ознакомление с трудом взрослых;
- хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- труд в природе;
- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

Типы организаций труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.

3. Общий труд.
4. Совместный труд.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста представлено следующими компонентами:

- содержательный (представления ребенка об окружающем мире): о культуре народа, его традициях, творчестве, о природе родного края и страны и деятельности человека в природе, об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг);
- эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру): любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города и страны, гордость за достижения своей страны, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде;
- деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности): труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления познавательного развития дошкольников

1. Развитие мышления, памяти, внимания через различные виды деятельности, вопросы детей, занятия по развитию логики, развивающие игры.

2. Развитие любознательности.

3. Развитие познавательной мотивации.

4. Развитие воображения и творческой активности.

5. Формирование специальных способов ориентации.

6. Экспериментирование с природным материалом.

7. Использование схем, символов, знаков.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;

- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;

- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;

- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий;

- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»;

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Развитие элементарных математических представлений

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;

- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;

- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;

- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Ознакомление дошкольников с миром природы

Содержание образования по ознакомлению дошкольников с миром природы представлено живой (растения, грибы, животные, человек) и неживой (вода, почва, воздух) природой.

Ознакомление дошкольников с социальным миром

Задачи:

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;

- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;

- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи :

1. Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развитие литературной речи.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт, схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу непринудительного чтения.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления работы по художественно-эстетическому развитию

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя;
- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам.
- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- различать эмоциональное состояние людей;
- воспитывать чувство симпатии к другим детям;
- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, Москве;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки;

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- дать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре;
- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- развивать представления детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
- содействовать эмоциональному общению.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов;
- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать животных, человека в движении;
- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

Детское конструирование

Детское конструирование носит творческий (создание замысла) и технический характер (воплощение замысла). Среди видов детского конструирования выделяют: конструирование из строительного материала, бумаги, природного материала, деталей конструкторов, крупно-габаритных модулей.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развития воображения и творческой активности.

Направления работы:

1. Слушание

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

2. Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

3. Музыкально-ритмические движения

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей

4. Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание;
- образовательные: формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;
- воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *приобретение детьми опыта в двигательной деятельности*, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2) *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

3) *становление ценностей здорового образа жизни*, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

1) дидактические (систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность);

2) специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);

3) гигиенические (сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности:

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр 216-218)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр218-219)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр220-221)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр 221-223)

**Классификация игр детей дошкольного возраста
(Формы организации игровой деятельности):**

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодеятельные игры(сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей:

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития**Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:**

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;

- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты

3. Словесные

- рассказ;
- беседа;
- чтение.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- ритмика;
- кружки, секции;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).

2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж).

3. Коррекционные технологии (арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, логоритмика).

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Содержание образования реализуется через совместную деятельность воспитателей и детей в непосредственно-образовательной деятельности и в режимные моменты, в самостоятельной деятельности детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр123)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр123)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр123-124)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр124)

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр125-126)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр126-127)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр127-128)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр128-129)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр130-131)

Средняя группа (от4 до 5 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр131-132)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр132-134)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр134-136)

Формирование основ безопасности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр136-137)

Средняя группа (от4 до 5 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр137)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр138)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр138-139)

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none">*Сюжетно – ролевые игры*Строительно-конструктивные игры*Режиссёрские игры*Игры-экспериментирования*Подвижные игры*Дидактические игры*Чтение художественной литературы , обсуждение*Анализ поступков литературных персонажей и своих сверстников* Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город,, труд людей)*Беседы о культуре поведения, о нравственных качествах и поступках, о жизни людей*Беседы о семье, родном городе, стране, о мире* Беседа с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы*Праздники (Новый год, 8	<ul style="list-style-type: none">*Сюжетно – ролевые игры*Подвижные игры*Игры-экспериментирования*Беседы о культуре поведения, о нравственных качествах и поступках, о жизни людей* Решение проблемных ситуаций «Правильно ли поступил? Что необходимо сделать?* Экскурсии по городу*Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями	<ul style="list-style-type: none">*Индивидуальные игры*Игры со сверстниками*Игры с правилами*Рассматривание Фотоальбомов*Сюжетно – ролевые игры «Школа», «Детский сад», «Автобус», «Семья», «Зоопарк», «Поездка по городу», «Ателье», «Супермаркет», «Скорая помощь», «мы спортсмены»

<p>марта) *Решение проблемных ситуаций «Правильно ли поступил? Что необходимо сделать?»</p> <p>*Игровые ситуации по развитию социальных умений, коммуникативной гибкости, создание чувства принадлежности к социуму, создание положительного эмоционального фона, умения понимать свое эмоциональное состояние и распознавать чувства окружающих людей.</p>		
---	--	--

Взаимодействие с семьями детей:

- Оформление стендов на темы «Наши добрые дела», «Новый год у ворот», «Защитники Отечества», «Международный женский день», «Моя страна, моя Россия».
- Работа с семьями риска;
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей;
- Составление социального портрета семьи;
- Консультирование родителей: «Как научить ребёнка к вежливости», «Воспитание девочек и мальчиков в современной семье», «Детские страхи», «Детская агрессивность».
- Участие родителей в праздниках и развлечениях.
- Фотовыставка на тему «Моя любимая игрушка».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего

мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр142-143)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр143-144)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр144-146)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр146-147)

Приобщение к социокультурным ценностям

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр147-148)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр148)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр148-149)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр149-150)

Формирование элементарных математических представлений

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр151)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр152-153)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр153-155)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр156-158)

Ознакомление с миром природы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр159-160)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр160-161)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр162-163)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр163-165)

Реализация образовательной области «Познавательное развитие»

<p style="text-align: center;">Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность</p>
<p>*Наблюдение за природными объектами и явлениями</p> <p>*Игровое моделирование и экспериментирование</p> <p>*Создание проблемных ситуаций, организация бесед</p> <p>* Рассматривание иллюстраций, художественных картин, дидактических картинок</p> <p>просмотр видеофрагментов, отражающих многообразие природного мира</p> <p>* Чтение художественной о природе литературы, беседа</p> <p>*Участие в проектной деятельности</p> <p>*Участие в природоохранных акциях</p> <p>*Использование различных календарей (погоды, природы, года), что способствует развитию детей ориентироваться во времени и пространстве</p> <p>* Создание рисунков о природе, поделок из природного материала, оформление выставки различных коллективных творческих работ («Пустыня», «Север»)</p> <p>*Использование экологических игр и упражнений (дидактических, словесных, подвижных, сюжетных)</p>	<p>*Наблюдение за природными объектами и явлениями</p> <p>*Исследовательская деятельность</p> <p>*Игры-экспериментирования (вода, песок, снег)</p> <p>* Создание проблемных ситуаций</p> <p>* Целевые прогулки в лес, в водоёму, по участку, в парк</p> <p>* Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе</p> <p>*Использование экологических игр и упражнений (дидактических, словесных, сюжетные подвижных, игр-инсценировок)</p> <p>* Уход за растениями на участке детского сада при помощи воспитателя</p> <p>* Труд в природе (на участке д/с): уборка листьев, снега, рыхление почвы, вскопанной воспитателем, подкормка птиц</p>	<p>* Сюжетно-ролевые игры</p> <p>* Рассматривание книг, альбомов, открыток, карты России</p> <p>*Исследовательская деятельность</p> <p>*Экспериментирование с песком, снегом, камнями, бумагой, магнитом</p> <p>* Конструирование</p> <p>* Строительство школы из конструктора, домов.</p> <p>* Конструирование из бумаги в технике оригами, на тему «Бумажная страна», «Волшебные снежинки».</p> <p>*Игры с конструктором «Лего».</p> <p>* Развивающие игры: настольно-печатные игры, разгадывание ребусов, кроссвордов, игры с палочками Кюизенера, с пазлами, разрезными картинками, блоками Дьенеша.</p> <p>* Работа с календарём природы</p> <p>* Наблюдение за небом, за облаками, за транспортом.</p>

<p>*Совместно со взрослым овладение практическими действиями сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, группировки предметов, сосчитывания</p> <p>*Использование дидактических и развивающих игр по математическому развитию, сенсорике, по конструированию</p> <p>*Создание проблемных ситуаций, организация бесед, Экспериментирования</p> <p>* Рассматривание картинок, карточек, таблиц, схем, предметного материала, геометрических фигур, фотографий</p> <p>*Организация проектной деятельности</p> <p>*Организация развлечений и праздников</p> <p>* Разгадывание загадок, чтение стихов математического содержания</p> <p>*Использование демонстрационного материала по математике</p> <p>*Объяснение, показ, пояснения, указания, повторение</p>		
--	--	--

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- Праздники и развлечения
- Выставки и конкурсы
- Фотовыставки «Вот какой красавец» (о грибах), «Мой Вятский край».
- Мастер-классы
- Тренинги
- Презентации для родителей по проектной деятельности ДОУ
- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками из газет
- Консультации «Экспериментальная деятельность дошкольников», «Растить любознательных», «Учимся наблюдать, познавать, сравнивать».
- Акции «Покормим птиц», «Грибы-друзья – не враги».
- Экскурсии в библиотеку с целью поиска сведений о героях Великой Отечественной войны «Чтим родную историю»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию речи

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр168-170)

Средняя группа (от4 до 5 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр170-171)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр171-173)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр173-175)

Содержание психолого-педагогической работы по приобщению к художественной литературе

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр175-176)

Средняя группа (от4 до 5 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр176)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр176-177)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр177)

Реализация образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
* Чтение художественных произведений *Беседы о прочитанном *Пересказы литературных произведений *Рассматривание предметов, иллюстраций, сюжетных картинок, картин *Составление рассказов по сюжетным картинкам, картинам, об игрушках *Создание игровых ситуаций, игровых ситуаций	* Наблюдение на прогулке * Труд на прогулке * Игры на прогулке * Беседы на прогулке *Экскурсии *Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур,	Во всех видах самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками * Рассматривание выставок в книжном уголке *Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов в книжном уголке

<p>общения</p> <ul style="list-style-type: none"> * Заучивание стихов * Отгадывание загадок * Дидактические игры * Хороводные игры * Сюжетно-ролевые игры * Театрализованные игры * Развлечения, праздники * Моделирование-предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста * Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспечивают практикование детей в различных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений * Заучивание стихов * Рисование, аппликация, лепка предметов, героев, Пейзажей лит. произведений (создание собственных иллюстраций) * Повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение 	<p>прогулки</p> <ul style="list-style-type: none"> * Повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение 	<ul style="list-style-type: none"> * Наблюдение из окна * Сюжетно-ролевые игры
---	--	--

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, атрибутов, ролевое участие);
- Анкетирование по теме «Речевое развитие дошкольника»
- Консультации педагога – логопеда;
- Родительские собрания, семинары-практикумы;
- Участие родителей в литературных праздниках и развлечениях.
- Групповые посещения выставок и театров;
- Информационные стенды, содержащие материалы о развитии речи детей.
- Консультация на тему «Сказки в жизни ребёнка», «Какое место занимает чтение в вашей семье?»
- Привлечение родителей к созданию библиотеки в группе.
- Подбор художественных произведений по теме «Колыбельные песенки».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы.

Приобщение к искусству

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 179-180)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 180-181)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 181-182)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 182-184)

Изобразительная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 185-187)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 187-189)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 189-194)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 194-198)

Конструктивно-модельная деятельность.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 198-199)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 199)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 200)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр 200-201)

Музыкальная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр202-203)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр203-204)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр204-205)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр206-207)

Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none">* Прослушивание произведений народной музыки, песенного фольклора, классической музыки*Слушание музыкальных произведений в исполнении музыкального руководителя* Пояснение и беседа как эмоционально-образный приём ознакомления с музыкой* Наглядно-выразительный показ приёмов исполнения как метод обучения* Разучивание музыкальных игр и танцев* Совместное пение*Музыкально-дидактические игры «Мои любимые игрушки», «Чудесный мешочек», «научи куклу плясать»* Игры на шумовых музыкальных инструментах*Экспериментирование со звуками, с звучащими предметами и музыкальными инструментами* Рассказывание сказок с музыкальным вступлением* Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах* Хороводные игры* Театрализованная деятельность* Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none">* Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов* Хороводные игры на прогулке* Музыкально-дидактические игры «Мои любимые игрушки», «Чудесный мешочек», «научи куклу плясать»* Двигательные импровизации под музыку* Образные игры-имитации «Весёлые зайчата», «Курица и цыплята», «Вышла курочка гулять»* Музыкальные игры «Угадай, на чём играю»	<ul style="list-style-type: none">*Слушание музыки под магнитофон*Игры в музыкальном уголке* Двигательные импровизации под музыку* Слушание записей колыбельных песен, укачивание и укладывание спать куклы Вани.* Самостоятельная игровая деятельность детей на музыкальных инструментах.* Помещение в уголке музыки вкладышей «Музыкальные инструменты»

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- Участие в праздниках и развлечениях;
- Ежегодный фестиваль «Театральная весна» (совместный показ театральных представлений детей и родителей)

- Участие родителей в театрализованной деятельности: пошив костюмов; театральные атрибуты, театральные кукол и др.
- Ежегодный конкурс театральной игрушки «Чудо-игрушка»
- Беседа «Развитие певческих навыков и музыкальных способностей вашего ребёнка».
- Консультации родителей по вопросам развития у детей интересов и способностей к изобразительной деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр208-209)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр209)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр210)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр210)

Физическая культура.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр211-212)

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр212-213)

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр213-214)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (см. ПОПДО «От рождения до школы» стр214-215)

Реализация образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> * Занятия по физическому развитию * Подвижные игры * Физкультминутки * Организация физкультурных досугов и праздников * Неделя здоровья * Общеразвивающие упражнения * Спортивные упражнения * Упражнения для развития физических качеств * Игровая беседа с элементами движений * Чтение, беседа о необходимости правильно выполнять упражнения, участвовать в подвижных играх * Рассматривание картинок, фотографий о сверстниках, занимающихся спортом, спортивного оборудования * Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов * Показ выполнения упражнений * Повторение упражнений без изменений и с изменениями * Беседы о здоровье, о значении КГН * Праздник здоровья * Организация досугов * Чтение художественной литературы * Рассматривание демонстрационного 	<ul style="list-style-type: none"> * Утренняя гимнастика * Гимнастика после сна * Подвижные игры * Физкультминутки * Ситуативный разговор * Индивидуальная работа по физической культуре * Игровая беседа с элементами движений * Чтение, беседа о необходимости правильно выполнять упражнения, участвовать в подвижных играх * Рассматривание картинок, фотографий о сверстниках, занимающихся спортом, спортивного оборудования * Беседы о здоровье, о значении КГН * Гимнастика после сна * Закаливание * Рассматривание картин, алгоритмов процессов гигиены * Наблюдение за тем, как надо умываться, мыть руки, пользоваться столовыми приборами * Психогимнастика; * Элементы аутотренинга и релаксации; * Элементы музыкотерапии 	<ul style="list-style-type: none"> * Игровые упражнения «Двигаемся как ветер», «Летаем как снежинки». * Самостоятельные подвижные игры * Самостоятельные спортивные упражнения * Рассматривание иллюстраций «Микробы», «Формирование культурно-гигиенических навыков» в уголке здоровья, рассматривание иллюстраций изображением проблемных ситуаций.

материала «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей» * Создание проблемных ситуаций		
---	--	--

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- Тренинги для родителей по использованию приемов и методов оздоровления;
- Консультирование на тему «Развитие у детей потребности в двигательной активности, интереса к физическим упражнениям»
- Праздник здоровья.
- Консультации темы на «Как одевать ребёнка зимой», «Закаливание», «О необходимости соблюдения режима дня», «ОРЗ и ОРВИ осенние заболевания детей, профилактика и лечение»;
- Медосмотр детей;
- Анкетирование родителей по вопросам воспитания здорового ребенка;
- Оформление информационных стендов;
- Организация «Круглых столов» со специалистами;
- Семинар-практикум «Игровые упражнения для профилактики нарушения зрения, «Пути формирования у детей ЗОЖ».
- Праздник здоровья.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными воспитателями своих детей являются родители. Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Однако рождение ребёнка не делает молодых пап и мам педагогами. И сегодня современным родителям необходима помощь. Такая помощь может быть оказана педагогическим коллективом детского сада, которое посещает ребёнок и которое заинтересовано в повышении педагогической культуры родителей.

Признание приоритета семейного воспитания в новых условиях требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом МКДОУ № 191 поставлена цель: **сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.**

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОУ и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы, помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Попечительский Совет ДОУ.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей включает в себя **три блока:**

- информационно-аналитический;
- практический;
- контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов детского сада и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

- I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);
- II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Второй блок условно был назван «**практическим**». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

На первом родительском собрании в августе-сентябре заведующий представляет специалистов детского сада: психолога, логопеда, инспектора по правам детей, старшего воспитателя, а также медицинских работников: старшую медсестру, детского врача.

Специалисты знакомят родителей со своим планированием на этот учебный год. Вся эта работа проводится для того, чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали, к кому конкретно идти, если им необходима консультация.

Работа с семьей должна оцениваться педагогами не только по количеству мероприятий, нужно анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.

Третий блок – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Модель взаимодействия педагога и родителей

I этап (**ознакомительный**) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

II этап – **общепрофилактический** - включает в себя наглядную агитацию (информационные стенды, консультации, родительская газета, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

III этап – **индивидуальная работа**, посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

IV этап – **интегративный** (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, турпоходов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

2.5 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.5.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Характеристика социокультурной среды МКДОУ № 191.

Дети ДОУ постоянно выходят в социопространство микрорайона Лепсе, совершая экскурсии в школы № 45, 53, в библиотеку № 11, Октябрьский детский юношеский центр, ДК «Родина». Педагоги ДОУ с воспитанниками выезжают на экскурсии в Кировский театр кукол имени А.Н. Афанасьева, в Кировский государственный театр юного зрителя - театр на Спасской, в Кировский областной художественный музей имени В.М. и А.М.Васнецовых.

Дошкольное учреждение находится в районе Лепсе города Кирова, в основном родители воспитанников МКДОУ № 191 работают на электромашиностроительном заводе Лепсе. Из 129 семей 2 семьи – 2 % являются многодетными, преобладают семьи, имеющие 1 ребенка – 73%. Семьи имеющих 2 детей составляют 25%. Исследование социального положения родителей показало, что 49 % родителей – рабочие, служащие – 40%, ИП – 3%, безработные – 8%. Образовательный уровень родителей средний: 25% родителей имеют высшее. Они обладают знаниями в области воспитания и развития детей и предъявляют высокие запросы к образованию и воспитанию детей. 52% родителей имеют среднее образование. Больше половина детей - 73% в детском саду являются единственным ребёнком в семье, что говорит об отсутствии у родителей опыта во взаимоотношениях с ребёнком. Доля неполных семей достаточно велика (20%)- 23 семьи, это определяет специфику работы воспитателей, инспектора по правам детства.

Все дети, посещающие ДОУ, относятся к русскому этносу, поэтому национального компонента программа не содержит, т.к. любая национальная культура это культура рода, семьи, в которой растёт и воспитывается ребёнок.

2.5.2. В рамках реализации приоритетного направления по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется образовательная деятельность по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства по программе Сорокиной Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр - творчество - дети» – М.: МИПКРО, 1995.

Актуальность программы ориентирована на целостное развитие личности ребенка и служит целями гуманизации и деидеологизации воспитательно-образовательной работы в ДОУ и пробуждает интерес к психологическим особенностям периодов детского развития

Введены специальные занятия с детьми 3-7 лет один раз в неделю. Проводят занятия воспитатели всех возрастных групп.

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение цели – развитие природных способностей детей средствами театрального искусства. При этом используются средства и методы решения творческих задач с учетом этапов дошкольного детства.

Содержание образовательной деятельности направлено на решение следующих задач:

- Знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, музыкальной комедии, народный балаганный театр)
- Поэтапно осваивать с детьми различные виды творчества (по возрастным группам)
- Совершенствовать навыки и умения в плане переживания и создания образа, моделирования элементов социального поведения в заданных условиях.

Содержание программы: программа состоит из 4 разделов, соответствующих возрастным периодам дошкольного детства (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), учитывающих динамику развития способностей ребенка.

Типы задач программы:

- Развивать музыкально-творческие способности;
- Воспитывать эмоциональность;
- Формировать коммуникативные особенности ребенка средствами театрального искусства;
- Совершенствовать артистизм и навыки сценического воплощения, необходимые для участия в детском театре

Организация театрализованной деятельности в ДОУ:

Введены специальные занятия с детьми 3-7 лет один раз в неделю. Проводят занятия воспитатели всех возрастных групп. В режиме второй половине дня каждой группы один раз в неделю учтено время для театрального развлечения.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной программы дошкольного образования: проводится по оценке уровня освоения программных задач, сформулированным в программе Н.Ф. Сорокиной « Театр-Творчество-Дети»

периодичность - 2 раза в год (октябрь, апрель)

Форма - индивидуальные диагностические карты для каждой возрастной группы

Метод/диагностики: наблюдение, беседы.

Ответственные: старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп

Программа художественно-эстетического развития «Театр – Творчество – Дети» Н.Ф.Сорокиной ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. В программе научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой импровизации на детских инструментах) в процессе театрального воплощения. Основная цель программы – это развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

2.5.3. В рамках реализации приоритетного направления по художественно-эстетическому развитию детей в детском саду осуществляется образовательная деятельность по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И. А. «Цветные ладошки» М., 2006.

Цель программы: формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Идея программы: художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Задачи программы:

- Раскрывать природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- Знакомить с деятельностью художника и народного мастера в 3 ипостасях: – восприятие, исполнительство, творчество;
- Формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости

Содержание программы: программа состоит из 4 разделов, соответствующих возрастным периодам дошкольного детства (2-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), учитывающих динамику развития художественно-эстетических способностей ребенка.

Организация художественно-продуктивной деятельности в ДОУ:

В режиме второй половине дня каждой группы один раз в неделю учтено время для художественно-продуктивной деятельности.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной программы дошкольного образования: проводится по оценке уровня освоения программных задач по критериям, сформулированным в программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И. А. «Цветные ладошки» М., 2006г, *периодичность* - 2 раза в год (октябрь, апрель)

Форма - индивидуальные диагностические карты для каждой возрастной группы

Метод/диагностики: наблюдение, беседы.

Ответственные: старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп

2.5.4. Задачи и направления работы по взаимодействию с социумом.

Задачи взаимодействия, образовательные области	Направления взаимодействия, мероприятия
Взаимодействие с поликлиникой № 6	-лечебно-профилактические мероприятия: проведение прививок, диспансерные осмотры, сдача анализов
	- осмотр врачом поликлиники № 6
	- составление индивидуального календаря
Задача: сохранение и укрепление здоровья	

<p>детей</p> <p>Образовательная область «Физическая культура»</p>	<p>прививок</p> <p>- осмотр специалистами: хирург, ортопед, стоматолог, окулист, лор, психиатр, невролог, уролог, гинеколог, педиатр</p> <p>- получение направления для консультации с специалистами при обнаружении патологии</p> <p>- часто болеющих детей врачи поликлиники направляют в санатории</p>
<p>Музыкальная школа</p> <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>- осуществление культурно-досуговой деятельности, приобщение детей к музыке</p>
<p>Взаимодействие с библиотекой № 11</p> <p>Задачи :</p> <p>1. Приучать детей к чтению, бережному отношению к книгам с малых лет.</p> <p>2. Расширение кругозора детей.</p> <p>3. Осуществление патриотического воспитания детей.</p> <p>4. Обучение дошкольников нормам и образцам взаимоотношений, основанных на эмпатическом общении (техника коммуникации, умение наблюдать, анализировать, сопереживать).</p> <p>5. Повышение профессиональной компетентности педагогов.</p> <p>6. Урегулирование детско-родительских отношений</p> <p>ОО «Речевое развитие», «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>- циклы бесед «Умные книжки, умные детишки»</p> <p>- организация тематических выставок, новинок литературы</p> <p>- обмен книгами и выдача книг на дом</p> <p>- организация совместных мероприятий : День защиты детей, День защитника Отечества, День Победы, День космонавтики</p> <p>- участие библиотекарей в организации педчасов: информирование воспитателей о новой учебной и методической литературе, газетах, журналах</p>
<p>Методическое объединение МКДОУ МО № 14 г.Кирова</p>	<p>- тематические праздники, развлечения, конкурсы, спартакиады</p>
<p>Взаимодействие с школами № 53, 45</p> <p>Задача: осуществление преемственности детского сада и школы</p> <p>ОО«Речевое развитие», «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие»</p>	<p>- обсуждение проблем адаптации к школе выпускников</p> <p>- взаимопосещение уроков в первом классе и непосредственно- образовательной деятельности в детском саду</p> <p>- проведение Дня выпускника в ДОУ</p> <p>- совместные мероприятия школьников и детей подготовительной группы</p>
<p>Взаимодействие с Октябрьский детский юношеский центр, ДК «Родина»</p> <p>Задачи :</p> <p>1. Развитие эстетических способностей у детей</p> <p>2. Расширение кругозора детей.</p> <p>ОО«Познавательное развитие»</p>	<p>- посещение детьми студии развития «Колокольчик»</p> <p>- посещение детьми кружков</p> <p>- выступление участников центра</p> <p>-осуществление эстетического развития детей дошкольного возраста тематические праздники, развлечения</p>

«Художественно-эстетическое развитие»	
<p>Взаимодействие с Кировским областным Художественным музеем им. В.М. и А.М. Васнецовых -Краеведческий музей, «Вятские художественные промыслы» Задача: Развитие художественно- эстетических способностей у детей ОО «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>- приобщение детей к искусству - музейные занятия для дошкольников - цикл информационно-обучающих занятий для дошкольников</p>

2.5.5 Культурно - досуговые традиции в детском саду.

Слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребёнка. С праздником связаны самые надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведённых вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни. Детский праздник – одна из Эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение.

Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Традиционным стало проведение в МКДОУ №191 праздников и развлечений: День знаний, «Осень золотая в гости к нам пришла», «Скоро, скоро Новый год, он стучится у ворот», «Мы защитника Отечества», «Мама милая моя», День космонавтики, «Праздник вятской игрушки», «Праздник весенней капли», «Этот День Победы», «До свидание, детский сад!»

В рамках реализации приоритетного направления по художественно-эстетическому развитию детей проводятся праздники и развлечения: «В гостях у театра», «Праздник театральной игрушки». Ежегодно в детском саду проходит фестиваль «Театральная весна», на котором дети вместе с родителями и педагогами участвуют в театральных представлениях. Ежегодно проходит конкурс театральной игрушки, сделанной руками родителей и детей «Чудо-игрушка».

В детском саду оформляется совместная выставка рисунков «Картинная галерея» родителей и детей по темам: «Чудо-огород», «Мой любимый сказочный герой», «Узоры волшебницы Зимы», «Мой папа-богатырь», «Исторические места Вятки» и многие другие.

Досуговая деятельность фокусирует все виды культуры человека: эстетическую, нравственную, познавательную, игровую. Именно деятельность в свободное время воспитывает ребёнка, способствует развитию памяти, формирует духовный мир, мораль.

Дети учатся правильному отношению друг к другу и старшему поколению. У них развивается эстетическое чувство к прекрасному, умение ценить материальные и духовные ценности, а также умение ими пользоваться.

2.5.6 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

В МКДОУ № 191 создаются условия для развития интеллектуального творческого потенциала ребёнка. Дети – активные участники конкурсов, проводимых в детском саду:

«Чтец года», «Внимательный пешеход» (по ПДД), «Осенние поделки», «Сказочная осень», «Лучший новогодний калейдоскоп», «Волшебный мир бумаги», «Сказочный мир», «Театральная сказка».

Дети МКДОУ №191 участвуют в конкурсах на уровне методического объединения №14, на городском, областном, всероссийском уровнях.

2.5.7 Иные характеристики содержания Программы

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей: инклюзивное образование

Коррекционная работа по образовательным областям, мониторинг инклюзивного образовательного процесса (см.ПОПДО «От рождения до школы» стр238-261

Ежегодное обследование детей психолого-медико-педагогической комиссией детского сада и направление детей (с согласия родителей) на психолого-медико-педагогическую комиссию города Кирова.

Цели и задачи профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Цель коррекционной работы:

-коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

- развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольников;

- развитие творческого воображения и коммуникативности;

Задачи коррекционной работы:

- обеспечение адекватных возможностям и индивидуальным особенностям развития детей с ограниченными возможностями здоровья организационно-педагогических условий, необходимых для качественного освоения ими содержания основной образовательной программы;

- разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

- создание детям с ЗПР возможности осуществлять содержательную деятельность в условиях, оптимальных для их всестороннего и своевременного психического развития;

- стимулирование и обогащение развития детей во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной);

- координация усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации Программы.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

а) использование адаптированной образовательной программы, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приёмов обучения и воспитания;

В МКДОУ № 191 для организации коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением речи 5-6 и 6-7 лет используется методическое пособие под общей редакцией Т.Г. Неретиной «Система работы с старшими дошкольниками с ЗПР в условиях ДОУ», образовательная система «Школа 2100»; М. «Баласс» 2004г. Для организации коррекционно-развивающего обучения детей 5-7 лет с нарушением речи используется «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; М. «Просвещение», 2010г.

б) *Специальные методы и приёмы обучения и воспитания детей с задержкой речевого развития;*

- тематический принцип отбора лексического материала;

- комплексный медико-педагогический подход к организации коррекционно-развивающего обучения детей;

- использование игровых упражнений для компенсации высших психических функций;

- использование подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми;

-использование средств ИКТ в образовательном процессе;

- использование методов арттерапии, сказкотерапии, музыкотерапии, логоритмики в коррекционно-воспитательной работе с детьми;

в) *Специальное оборудование для обучения детей с задержкой речевого развития:*

- оборудование для игровой комнаты, укомплектовано в зависимости от возраста и предпочтений ребенка;
- оборудование для двигательной зоны, укомплектовано в зависимости от возраста и предпочтений ребенка;
- ширма; мягкие маты и модули; стеллажи с книгами; игровой уголок; наборы игр для театрализации;
- стенды с опорными материалами (правила поведения, схемы, диаграммы);
- наглядный материал по изучаемым темам (иллюстрации, презентации);
- рабочее место логопеда для индивидуальных занятий

г) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Программно-методическое обеспечение дошкольного образования детей с нарушениями речи

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах.

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка. Для каждого ребенка с ОВЗ составлена

Индивидуальная Программа развития воспитанника:

Ф.И.О. ребенка _____
составления _____

Дата _____

Направление работы	Цель	Содержание коррекционно-развивающей работы	Результат	Ответственные
Диагностико-консультативный	Изучение особенностей познавательной сферы ребенка	*Диагностика внимания, памяти, мышления	Определение ЗАР	Педагог-психолог
	Изучение особенностей речевого развития	*Диагностика речевых умений и способностей	Определение отклонений РР	Логопед
	Изучение эмоционально-личностной сферы	*Социометрия *Исследование эмоц. сферы	Уточнение статуса ребенка	Педагог-психолог Ст.воспитатель
	Индивидуальное консультирование педагогов и родителей	*ПМПк ДОУ, анализ Учебно-воспитательного процесса	Выявление трудностей и проблем в развитии ребенка	Педагог-психолог, Логопед
	Изучение физиологических особенностей развития ребенка	Изучение анамнеза, наследственной среды ребенка		Врач, ст. медсестра

	Мониторинг качества освоения ООП	Комплексная диагностика результатов усвоения ООП	Выявление уровня развития ребенка	Ст.воспитатель, Воспитатели
Коррекционно-развивающий	Создание условий для коррекции эмоционально-волевой и познавательной сферы	Подгрупповая КР работа по программе Фоминой Л.В. «Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки » на развитие психических процессов	Выравнивание стартовых возможностей для усвоения ООП МКДОУ	Ст.воспитатель, педагог-психолог
	Создание условий для коррекции речи и познавательной сферы	Индивидуальные занятия по развитию интереса к худ.литературе, расширению словаря, по формированию познавательного интереса, продуктивная деятельность, развитие мелкой моторики, расширение кругозора		Ст.воспитатель, воспитатели
	Создание условий для коррекции речи	Индивидуальная работа по Программе Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушений речи»		Постановка, автоматизация шипящих звуков, отработка речевого материала по лексическим темам, усвоение грамматических норм русского языка
Лечебно-профилактический	Профилактика умственной и физической утомляемости	1.Контроль за педагогическим процессом с учетом состояния здоровья ребенка (отслеживание учебной нагрузки) 2. Плановые профилактические осмотры и консультирование родителей по вопросам здоровья	Создание условий для снижения утомляемости, поддержки оптимальной работоспособности	Врач Ст.медсестра

		ребенка		
	Способствовать сохранению и укреплению психологического здоровья детей	Занятия по Программе развития эмоционально-личностной сферы детей «Я и мой мир» Е.В. Белинской (подгрупповые)	Создание условий для произвольной регуляции поведения	Педагог-психолог
Социально-педагогический	Повышение профессиональной компетентности педагогов Просвещение родителей по особенностям взаимодействия с ребенком	Проведение консультаций, бесед Психотерапевтическая работа с семьей	Улучшение динамики развития ребенка	Ст.воспитатель Педагог-психолог, логопед

График коррекционных занятий учителя-логопеда

Время	Понедельник с 09ч до 11ч	Вторник с 09ч до 11ч	Среда с 09ч до 12ч	Четверг с 09ч до 12ч
	<i>Подготовительная группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>
9⁰⁰-9³⁰				
9³⁰-9⁴⁵				Анализ и фиксация полученных результатов
9⁴⁵-10⁰⁰				
10⁰⁰-10³⁰	Анализ и фиксация полученных результатов	Анализ и фиксация полученных результатов	Анализ и фиксация полученных результатов	Методическая работа
10³⁰-11⁰⁰			Подгрупповое занятие	Методическая работа
11⁰⁰-11¹⁵		Анализ и фиксация полученных результатов	Подгрупповое занятие	

11 ¹⁵ -11 ³⁰		Подгрупповое занятие		
11 ³⁰ -11 ⁴⁵	Анализ и фиксация полученных результатов		Анализ и фиксация полученных результатов	
11 ⁴⁵ -12 ⁰⁰		Анализ и фиксация полученных результатов		

График проведения индивидуальной психолого-педагогической работы с детьми подготовительной группы

Фамилия, имя детей	Специалист	Время проведения
Дети подготовительной группы Психологические занятия	Педагог-психолог Колмогорова А.И.	Пятница 10.15-10.45

Осуществление квалифицированной коррекции нарушения развития.

В МКДОУ № 191 осуществляют квалифицированную коррекцию нарушения развития следующие специалисты: логопед, психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Педагог-психолог на основе собственно психологических исследований совместно со специалистами психолого-медико-педагогического консилиума: устанавливает актуальный уровень когнитивного развития ребенка, определяет зону ближайшего развития;

- выявляет особенности эмоционально-волевой сферы, личностные особенности детей, характер взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми;
- определяет направление, характер и сроки коррекционно-развивающей работы с ребенком (детьми); ставит и решает задачи гуманизации социальной среды, в которой обучается (или будет обучаться) ребенок;

- помогает специалистам наладить конструктивное взаимодействие с родителями ребенка с ОВЗ; повышает психологическую компетентность воспитателей, других специалистов, а также родителей; проводит консультирование воспитателей, родителей; проводит работу по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций и т. д.

Учитель-логопед основываясь на результатах исследования речи и сравнения этих данных с возрастной нормой : устанавливает клинико-педагогический диагноз речевого нарушения;

- разрабатывает программы или перспективные планы коррекционно-логопедического обучения детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- проводит групповые и индивидуальные занятия по коррекции нарушений речи;
- совместно с воспитателем, дефектологом проводит работу, основной целью которой является соблюдение в группе правильного речевого режима, обогащение и систематизация словарного запаса, развитие коммуникативных умений;
- проводит консультативную и просветительскую работу с воспитателями и родителями.

Задачи коррекционного обучения по музыкальному воспитанию:

- развитие музыкальной восприимчивости, интереса и любви к музыке;
- развитие музыкального слуха, памяти и мышления;
- закрепление певческих навыков, развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные музыкальные произведения; формирование правильной артикуляции, четкой дикции в пении;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- способствовать коррекции страхов посредством движения под музыку;
- учить расслаблять мышцы конечностей туловища, снимать общее мышечное напряжение;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- воспитание навыков культурного общения в различной музыкальной деятельности;

Задачи коррекционного обучения по физическому воспитанию:

- укреплять здоровье, закаливать организм детей;

- развитие моторно-двигательного аппарата, укрепление мышц формирующихся сводов стопы;
- формировать умение сохранять правильную осанку;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений;

2.7.Список коррекционных, развивающих, профилактических программ и программ психологического просвещения в деятельности психолога

№ п / п	Цели, задачи	Ожидаемый результат	Методика оценки динамики развития (диагностический инструментарий)	Виды деятельности и ребёнка	Взаимодействие с семьёй по программе
Социально-коммуникативное развитие:					
1	Программа развития эмоционального мира детей 5-7 лет «Я и мой мир», автор Белинская А. В.				
	Развивать навыки бесконфликтного общения; способствовать сплочению коллектива;	Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты;	Методика межличностного взаимодействия «Секрет»; Тест тревожности М. Дорки, В. Амен, Р. Тэммл Рисуночная методика «Моя семья» Графическая методика «Кактус»	Игровая, коммуникативная, двигательная	Психологическое консультирование по результатам психологической диагностики, анкетирования, групповые беседы
2	Программа «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников» авторы Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М.				
	Цель-сохранение психологического здоровья дошкольников. Задачи: - обучение положительному самоотношению и принятию других людей; -обучение рефлексивным умениям: осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков;	Ребенок чувствует себя психологически комфортно, ему нравится ходить в детский сад; Ребенок адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;	Методика определения самооценки и уровня притязаний «Лесенка» (С.Г.Якобсон, В.Г. Щур) Проективная методика «Детский сад» Методика "Эмоциональное состояние ребенка в течении дня", Рисуночная методика «Моя семья», «Семья, которую хочу »	Игровая, коммуникативная, двигательная	Психологическое консультирование по результатам психологической диагностики, анкетирования, групповые беседы
3	Программа психолого-педагогической поддержки детей младшего дошкольного возраста в период адаптации к детскому учреждению, автор Коробова С.А				

Организация игровых психолого-педагогических воздействий на детей для быстрой адаптации к условиям ДОУ	Ребенок легко воспринимает режим, охотно играет с детьми, сохраняет хорошее настроение во время пребывания в группе	Психодиагностическая «Карта наблюдений» Включенное наблюдение Свободная игра Опрос педагогов	Предметная деятельность, общение со взрослым и совместные игры со сверстниками	Психологическое консультирование по результатам наблюдений, анкетирования, групповые беседы
Познавательное развитие:				
Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки, автор Фомина Л.В.				
Развивать психические процессы (память, внимание, мышление); способствовать становлению сознания; развивать произвольность поведения и познавательную мотивацию	ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, умеет анализировать, обобщать, способен к волевым усилиям, имеет познавательную мотивацию	"Диагностическая программа" Н.И. Гуткина; Тест Керна-Йерасика; Методика «Последовательность событий» Н.А. Бернштейн; Методика «10 слов» А.Р. Лурия; Определение мотивов учения М. Гинзбург	Игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная	Психологическое консультирование по результатам диагностики готовности к школьному обучению, анкетирования, групповые беседы
Художественно-эстетическое развитие:				
Программа развития эмоционального мира детей 5-7 лет «Я и мой мир», автор Белинская А.В.				
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия; стимулирование сопереживания персонажам худ. произведений;	Эмоционально отзывчивый, умеющий сопереживать ребенок, усвоивший морально-нравственные нормы и ценности, принятые в обществе	Методика «Закончи историю» Методика «Три желания» Проективная методика «Я в детском саду» Рисуночная методика «Моя семья»	Игровая, коммуникативная, двигательная	Психологическое консультирование по результатам психологической диагностики, анкетирования, групповые беседы
Программа работы с педагогами:				
Программа психологической помощи педагогам «Психологическое самочувствие воспитателя»				
Цели, задачи	Ожидаемый результат	Методика оценки динамики развития (диагностический инструментарий)		
Психологическая помощь	Формирование навыков	Опросник "Психическое выгорание"		

педагогам в снятии психоэмоционального напряжения и улучшении их личного самочувствия.	рефлексии, саморегуляции негативных психоэмоциональных состояний	(методика Н.Е. Водопьяновой и Е.С. Старченковой) Методика "Индекс жизненной удовлетворенности" Анкетирование педагогов
Программа работы с родителями:		
Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет, автор.-сост. Шитова Е.В.		
Цели, задачи	Ожидаемый результат	Методика оценки динамики развития (диагностический инструментарий)
Консультирование по актуальным вопросам воспитания, обучения и развития, профилактика и предупреждение проблем в развитии детей	Расширение знаний родителей в области детско-родительских отношений	Тест «Что мешает Вашему ребенку», тест «Особенности эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия» (Захаров Е.И), анкетирование «Социально-демографический паспорт семьи»

3. Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

3.2. Учебно-методический комплект по программе «От рождения до школы»:

1. Веракса Н.Е., Гербова, В.В., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 350 с.
2. Арсеньевская, О.Н. Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе "От рождения до школы". Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2014. – 214 с.
3. Атарщикова, Н.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" Средняя группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2013. – 113 с.
4. Атарщикова, Н.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" Вторая младшая / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2013 г.
5. Афонькина, Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы "От рождения до школы". Средняя группа : диагностический журнал / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой . - Волгоград: Учитель, 2013 . - 91с.

6. Афонькина, Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы "От рождения до школы" диагностический журнал. Подготовительная группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2013. – 119с.
7. Афонькина, Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы "От рождения до школы" диагностический журнал. Старшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2012. – 110с.
8. Афонькина, Ю.А. Комплексная оценка результатов освоения программы "От рождения до школы" диагностический журнал. Первая младшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград: Учитель, 2013. – 79 с.
9. Афонькина Ю. А. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» Диагностический журнал. Вторая младшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград : Учитель, 2011. - 84 с.
10. Белова, О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы". – Волгоград: Учитель, 2014. – 155 с.
11. Веракса, А. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Пособие для психологов и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.
12. Власенко О. П. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Первая младшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград.: Учитель, 2013
13. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Вторая младшая группа. Декабрь-февраль / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград.: Учитель, 2013. – 307 с.
14. Ефанова, З.А. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Средняя группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград : Учитель, 2014. – 308 с.
15. Кандава, Т. И. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" Старшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2013. - 158 с.
16. Ковригина, Т., Косьяненко М.В. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – Волгоград: Учитель, 2014. – 263 с
17. Лободина Н. В. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Старшая группа (5-6 лет) / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград, 2013. - 399с.
18. Мезенцева В. Н., Власенко О. П. Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" Старшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград , 2013 г. 95с.
19. Мезенцева, В., Н. Власенко. Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы". Подготовительная группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2013. – 114 с.
20. Мезенцева, В., Н. Власенко. Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" Вторая младшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2012. – 101 с.
21. Никитина, Т.В. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Март-май. Вторая младшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2013. – 341 с.
22. Осина И.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы"Подготовительная группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2013. – 169с.
23. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" Первая младшая группа / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград: Учитель, 2013. – 116с.
24. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "От рождения до школы" Первая младшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Учитель, 2013. – 315 с.

25. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "От рождения до школы" Средняя группа. / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Учитель, 2014. – 391 с.
26. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "От рождения до школы" Вторая младшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Учитель, 2013. – 375 с.
27. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "От рождения до школы" Старшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Учитель, 2014. – 410 с.
28. Черноиванова, Н.Н., Бабчинская, В.Ю. Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Декабрь-февраль. Старшая группа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Учитель, 2014. – 307 с

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса в рамках дополнительного образования по театрализованной деятельности программ, технологий, методических пособий:

4. Сорокиной Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети» – М.: МИПКРО, 1995..,
5. Сорокина Н.Ф. « Играем в кукольный театр» М., 2000г
6. Додокина Н.В.,Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет» М., 2008
4. Н.Ф.Сорокина «Театральные занятия в детском саду» М.1998
5. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» М.1998
6. Н.Ф. Сорокина « Сценарии театральных кукольных занятий» М.,2004
7. Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович «Развитие творческих способностей у детей от 1 до 3 лет средствами кукольного театра» М. 2008

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса в рамках дополнительного образования по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И. А. «Цветные ладошки» М., 2006:

1. «Цветные ладошки» И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, младшие группы, планирование, конспекты, методические рекомендации. М.2007
- 3.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, средняя группа, планирование, конспекты, методические рекомендации. М.2007
- 4.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, старшая группа, планирование, конспекты, методические рекомендации. М.2007
- 5.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, подготовительная к школе группа, планирование, конспекты, методические рекомендации. М.2007

Инклюзивная педагогика:

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании Т.В. Волосовец, Е.Ф. Кутепова
2. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Архипова Е.Ф.
3. Методическое пособие под общей редакцией Т.Г. Неретиной «Система работы с старшими дошкольниками с ЗПР в условиях ДОУ», образовательная система «Школа 2100»; М. «Баласс» 2004г.
4. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; М. «Просвещение», 2010г.

3.3. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей (режим дня)

Холодный период времени

№ п/п	Режимные моменты	2 младшая	средняя	старшая	подготовител.
1.	Утренний приём,	6.30-7.55	6.30-7.50	6.30-8.00	6.30-8.10

	осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей				
2.	Подготовка к утренней гимнастике	7.55-8.10	7.50-8.00	8.00-8.10	8.10-8.20
3.	Утренняя гимнастика	8.10-8.16	8.00-8.08	8.10-8.20	8.20-8.30
4.	Подготовка к завтраку	8.16-8.25	8.08-8.30	8.20-8.30	8.30-8.35
5.	Завтрак	8.25-8.45	8.30-8.50	8.30-8.45	8.35-8.50
6.	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.45-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00
7.	Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
8.	Второй завтрак	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
9.	Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.50	10.00-12.00	10.10-12.10	10.50-12.30
10.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20	12.30-12.40
11.	Обед	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20-12.50	12.40-13.05
12.	Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.05-15.00
13.	Подъём, воздушные, водные процедуры, полдник	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
14.	Непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование	15.30-15.45 2 раза в нед.	15.30-15.50 2 раза в нед.	15.30-15.55	15.30-16.00
15.	Досуги, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.30	15.30-16.40	15.30-16.45 15.55-16.45	15.30-16.50
16.	Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	16.40-17.10	16.45-17.15	16.50-17.20
17.	Игры, досуги, прогулка, уход	17.00-18.30	17.10-18.30	17.15-18.30	17.20-18.30

	детей домой				
	На непосредственно образовательную деятельность	30 минут	40 минут	1ч. 15 мин.	1ч.30 мин.
	На прогулку	4 часа	4 часа	3 ч.40 мин.	3 ч. 40 м
	На сон	2 ч. 30 мин	2 ч. 20 мин	2 ч. 00 минут	1ч. 55 мин.
	На самостоятельную деятельность детей	более 3 часов	более 3 часов	более 3 часов	более 3 часов

Тёплый период времени

№ п/п	Режимные моменты	2 младшая	средняя	старшая	подготов.
1.	Утренний приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00-8.06	8.00-8.08	8.00-8.10	8.00-8.12
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.06-8.40	8.08-8.40	8.10-8.40	8.20-8.50
4.	Индивидуальная работа с детьми	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
5.	Подготовка к прогулке, прогулка, познавательно-игровая деятельность, развлечения самостоятельная деятельность детей	9.00-11.30	9.00-11.40	9.00-12.00	9.00-12.00
6.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, игры	11.30-11.50	11.40-12.10	12.00-12.30	12.00-12.30
7.	Обед	12.00-12.30	12.10-12.40	12.30-13.00	12.30-13.00
8.	Спокойные игры подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
9.	Подъём, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25

10.	Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.00	15.25-16.10	15.25-16.10	15.25-16.10
11.	Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40
12.	Игра, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.30-18.30	16.40-18.30	16.40-18.30	16.40-18.30

3.3.1.Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Воспитательно-образовательный процесс в МКДОУ № 191 проектируется в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Приём детей на воздухе в тёплое время года; * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, общие развивающие упражнения); * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); * Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); * Физкультминутки на занятиях; * Физкультурные занятия; * Прогулка в двигательной активности; * Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); * Физкультурные досуги, игры, развлечения; * Самостоятельная двигательная деятельность; * Прогулка (инд. работа по развитию движений).
2.	Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия; * Дидактические игры; * Наблюдения; * Беседы; * Экскурсии по участку; * Исследовательская работа, опыты, экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> * Игры; * Досуги; * Индивидуальная работа.
3.	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; * Оценка эмоционального настроения группы; 	<ul style="list-style-type: none"> * Индивидуальная работа; * Трудовые поручения; * Игры с ряжением; * Работа в книжном уголке; * Общение младших и

		<ul style="list-style-type: none"> * Формирование навыков культуры еды; * Трудовые поручения; * Формирование навыков культуры общения; * Театрализованные игры; * Сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> старших детей; * Сюжетно-ролевые игры.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия по музыкальному развитию и изобразительной деятельности; * Экскурсии в природу (на участке). 	<ul style="list-style-type: none"> * Музыкально-художественные досуги; * Индивидуальная работа.

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Приём детей на воздухе в тёплое время года; * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, общие развивающие упражнения); * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); * Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); * Физкультминутки на занятиях; * Физкультурные занятия; * Прогулка в двигательной активности; * Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> * Гимнастика после сна; * Физкультурные досуги, игры, развлечения; * Самостоятельная двигательная деятельность; * Прогулка (инд. работа по развитию движений).
2.	Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия; * Дидактические игры; * Наблюдения; * Беседы; * Экскурсии по участку; * Исследовательская работа, опыты, экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> * Игры; * Развивающие игры; * Интеллектуальные досуги; * Занятия по интересам; * Индивидуальная работа.
3.	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; * Оценка эмоционального настроения группы; * Формирование навыков культуры еды; * Трудовые поручения; * Дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям; * Формирование навыков культуры 	<ul style="list-style-type: none"> * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе; * Работа в книжном уголке; * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); * Сюжетно-ролевые игры.

		общения; * Театрализованные игры; * Сюжетно-ролевые игры.	
4.	Художественно-эстетическое развитие	* Занятия по музыкальному развитию и изобразительной деятельности; * Экскурсии в природу; * Посещение музеев.	* Музыкально-художественные досуги; * Индивидуальная работа; * Занятия по интересам.

3.3.2. Режим двигательной активности

Двигательный режим во 2 младшей группе

Форма работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика	6	6	6	6	6
Физкультурное занятие	15	15			15
Музыкально-ритмические движения		7		7	
Физкультминутки	1	1	1	1	1
Подвижные игры (не менее двух в день)	5	5	5	5	5
Подвижные игры на прогулке	5	5	5	5	5
Спортивные упражнения: с мячом, обручем, веревкой	7-10	7-10	7-10	7-10	7-10
Игры с подгруппами детей	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4
Гимнастика после сна	7	7	7	7	7
Пальчиковая гимнастика	5-7 (2р)	5-7 (2р)	5-7 (2р)	5-7 (2р)	5-7 (2р)
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин				
Физкультурный праздник	2 раза в год 20 мин				
Самостоятельная двигательная активность в течение дня	40	40	40	40	40
Итого:	99-107	99-107	86-99	86-99	99-107

Итого в неделю: 7 ч.40 мин.-8 ч.06 мин

Двигательный режим в средней группе

Форма работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
Физкультурное занятие	20			20	20
Музыкально-ритмические движения		10		10	
Физкультминутки	2	2	2	2	2
Подвижные игры (не менее двух в день)	10	10	10	10	10
Подвижные игры на прогулке	10	10	10	10	10
Спортивные упражнения: с мячом, обручем, веревкой	7-10	7-10	7-10	7-10	7-10
Игры с подгруппами детей	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4
Гимнастика после сна	8	8	8	8	8
Пальчиковая гимнастика	5-6 (2р)	5-6 (2р)	5-6 (2р)	5-6 (2р)	5-6 (2р)
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин				
Физкультурный праздник	2 раза в год 30 мин				

Самостоятельная двигательная активность в течение дня	45	45	45	45	45
Итого:	123-136	114-126	114-126	123-136	123-136

Итого в неделю: от 9 ч. 57 мин. до 11 ч. 00 мин.

Двигательный режим в старшей группе

Форма работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Физкультурное занятие	25		25		25
Музыкально-ритмические движения		12		12	
Физкультминутки	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3
Подвижные игры (не менее двух в день)	12	12	12	12	12
Спортивные упражнения: с мячом, обручем, веревкой	10-15				10-15
Спортивные игры			10-15		
Игры с подгруппами детей	6-8	6-8	6-8	6-8	6-8
Гимнастика после сна	10	10	10	10	10
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 мин				
Физкультурный праздник	2 раза в год по 30 мин				
Самостоятельная двигательная активность в течение дня	55	55	55	55	55
Итого:	120-128	107-120	120-128	107-120	120-128

Итого в неделю: 9 ч. 34 мин.-10 ч.24 мин.

Двигательный режим в подготовительной группе

Форма работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Физкультурное занятие	30		30		30
Музыкально- ритмические движения		15		15	
Физкультминутки	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3
Подвижные игры (не менее двух в день)	15	15	15	15	15
Спортивные упражнения: с мячом, обручем, веревкой	10-15				10-15
Спортивные игры			10-15		
Игры с подгруппами детей	6-8	6-8	6-8	6-8	6-8
Гимнастика после сна	10	10	10	10	10
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 мин				
Физкультурный праздник	2 раза в год по 30 мин				
Самостоятельная двигательная активность в течение дня	55	55	55	55	55
Итого:	138-146	113-116	138-146	113-116	138-146

Итого в неделю: 10 ч.50 мин.-11 ч.20 мин.

3.3.3. Учебный план образовательной деятельности муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 191» города Кирова. Объём недельной образовательной нагрузки

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Вторая младшая группа (возраст детей 3-4 лет).

Образовательные области	Количество непосредственно образовательной деятельности		
	в неделю	в месяц	в год
«Физическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура 	3	12	108
«Речевое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи /художественная литература 	0,5/0,5	2/2	18/18
«Познавательное развитие» <ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных математических представлений 	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Лепка/аппликация • Музыка • ИЗО • Театральное 	0,5/0,5	2/2	18/18
	2	8	72
	1	4	36
	1	4	36
Всего:	10	40	360

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4 года жизни составляет не более 15 минут.

Перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности 10 минут. Объем недельной образовательной нагрузки для детей второй младшей группы составляет 2 ч.30 мин.

Объем недельной образовательной нагрузки

СРЕДНЯЯ ГРУППА возраст детей 4-5 лет

Образовательные области	Количество непосредственно образовательной деятельности		
	в неделю	в месяц	в год
«Физическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура 	3	12	108
«Речевое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи /художественная литература 	0,5/0,5	2/2	18/18
«Познавательное развитие» <ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных математических представлений 	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Лепка/аппликация 	0,5/0,5	2/2	18/18

<ul style="list-style-type: none"> • Музыка • ИЗО • Театральное 	2	8	72
	1	4	36
	1	4	36
Всего:	10	40	360

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5 года жизни составляет не более 20 минут. Перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности 10 минут. Объем недельной образовательной нагрузки для детей средней группы составляет 3 часа 20 мин.

Объем недельной образовательной нагрузки
СТАРШАЯ ГРУППА

Старшая группа (возраст детей 5 -6 лет).

Образовательные области	Количество непосредственно образовательной деятельности		
	в неделю	в месяц	в год
«Физическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура 	3	12	108
«Социально-коммуникативное развитие» <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ безопасности 	1	4	36
«Речевое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи • Художественная литература 	1 1	4 4	36 36
«Познавательное развитие» <ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных математических представлений 	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Лепка/аппликация • Музыка • ИЗО • Театральное 	0,5/0,5 2 2 1	2/2 8 8 4	18/18 72 72 36
Всего:	13	52	468

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6 года жизни составляет не более 25 минут.

Перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности 10 минут. Объем недельной образовательной для детей старшей группы составляет 3 ч 45 минут.

Объём недельной образовательной нагрузки

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (возраст детей 6-7 лет).

Образовательные области	Количество непосредственно образовательной деятельности		
	в неделю	в месяц	в год
«Физическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура 	3	12	108
«Социально-коммуникативное развитие» <ul style="list-style-type: none"> формирование основ безопасности 	1	4	36
«Речевое развитие» <ul style="list-style-type: none"> Развитие речи Художественная литература 	1 1	4 4	36 36
«Познавательное развитие» <ul style="list-style-type: none"> формирование элементарных математических представлений ознакомление с миром природы 	2 1	8 4	72 36
«Художественно-эстетическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> Лепка/аппликация Музыка ИЗО Театральное 	0,5/0,5 2 2 1	2/2 8 8 4	18/18 72 72 36
Всего:	15	60	540

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7 года жизни составляет не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности 10 минут. Объём недельной образовательной для детей подготовительной группы 7 часов 30 мин

3.3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МКДОУ № 191

Традиционным стало проведение в МКДОУ № 191 праздников и развлечений: День знаний, «Осень золотая в гости к нам пришла», «Скоро, скоро Новый год, он стучится у ворот», «Мы защитника Отечества», «Мама милая моя», «День космонавтики», «Праздник весенней капли», «Этот День Победы», «До свидание, детский сад!»

В рамках реализации приоритетного направления по художественно-эстетическому развитию детей проводятся праздники и развлечения: «День рождение театральной игрушки», фестиваль «Театральная весна», «Приглашение в театр».

Праздники и развлечения	Время проведения	Группа
-------------------------	------------------	--------

День знаний Досуг «Путешествие в страну знаний»	сентябрь	Старшая, подготовительная
«Осень золотая в гости к на пришла»	октябрь - ноябрь	Во всех возрастных группах
«Скоро, скоро Новый год, он стучится у ворот»	декабрь	Во всех возрастных группах
«Мы защитники Отечества»	февраль	Старшая, подготовительная
«Мама милая моя»	март	Во всех возрастных группах
День космонавтики	апрель	Старшая, подготовительная
Праздник весенней капли	апрель	Во всех возрастных группах
«Этот День Победы»	май	Старшая, подготовительная
«До свидания, детский сад»	май	Подготовительная

Для реализации приоритетного направления по художественно-эстетическому направлению традиционно проводятся праздники и развлечения

Праздники и развлечения, мероприятия	Время проведения	Группа
Выставки рисунков	ежемесячно	Во всех возрастных группах
Праздник театральной сказки	ноябрь	Старшая группа Подготовительная группа
Конкурс «Чудо-игрушка»	февраль	Во всех возрастных группах
Фестиваль «Театральная весна»	Март-апрель	Во всех возрастных группах

6.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, эстетически-привлекательной, здоровьесберегающей и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами: игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Для поддержания и укрепления физического здоровья детей в ДОУ есть медицинский кабинет, изолятор; музыкально-физкультурный зал, игровые площадки.

Для решения задач по художественно-эстетическому развитию детей есть музыкальный зал, в педкабинете проводятся занятия по изостудии.

Все базовые компоненты предметно-развивающей среды ДОУ включают оптимальные условия для физического, интеллектуального, социально-личностного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда МКДОУ № 191

Реализация образовательных областей	Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,	Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none"> ● образовательная деятельность ● сюжетно-ролевые игры ● самообслуживание ● трудовая деятельность ● самостоятельная творческая деятельность ● ознакомление с природой, 	<ul style="list-style-type: none"> ● детская мебель для практической деятельности; ● художественно-продуктивная зона деятельности: материалы для рисования (гуашь, акварель, палитры, кисти, карандаши, бумага различной плотности, цвета и размера - рисование и раскрашивание в детских

<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>труд в природе</p>	<p>художественных альбомах и книжках-раскрасках, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок в книжках-раскрасках, творческие занятия с наклейками)</p> <ul style="list-style-type: none"> • книжный уголок (рассматривание картинок в книжках - потешках и книжках-игрушках); • выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров) • спортивный уголок; • театральная зона(уголок ряжения «Бабушкин сундучок», гримерная, театральная ширма, зеркало, театральные куклы и атрибуты, аксессуары) • уголок экспериментально-исследовательской деятельности; • уголок природы • уголок для игр с водой и песком; • уголок родного края в ст. подгот.гр. • зона уединения • дидактические игры на развитие мышления, памяти, воображения; • дидактические материалы по сенсорике, развитие речи, математике, экологии, обучению, грамоте; • игровая мебель; • атрибуты для сюжет.-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»; • конструкторы разных видов; • магнитофоны, • Головоломки, пазлы, мозайки, настольно-печатные игры, лото.
<p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое</p>	<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • дневной сон; • гимнастика после сна; • закаливающие процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> • спальная мебель. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, тазики с галькой для топтания и др.

развитие»		
«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Раздевальные комнаты • информационно-просветительская работа с родителями. • организация выставки творческих работ детей и родителей	<ul style="list-style-type: none"> • информационный уголок; • наглядно-информационный материал для родителей. <p>* стенды для организации выставки творческих работ детей и родителей</p>
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Кабинет старшего воспитателя • Осуществление методической помощи педагогам; • Организация консультаций, семинаров, педсоветов; • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы по различным направлениям развития <ul style="list-style-type: none"> • Организация дополнительного образования по изодеятельности «Цветные ладошки» • Организация подгрупповых занятий по логопедии (коррекции речи) • Консультативная работа с родителями по коррекции речи 	<ul style="list-style-type: none"> • библиотека педагогической и методической литературы, книги для детей и родителей; • библиотека периодических изданий; • уголок экспериментально-исследовательской деятельности; • пособия для занятий; • опыт работы педагогов; • материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов; • изделия народных промыслов: Дымково; <ul style="list-style-type: none"> • хохлома, Городецкая роспись, Загорская и Семёновская матрёшки; • игрушки, муляжи, гербарии • демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный и раздаточный материал • Для занятий по логопедии
«Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» «Речевое развитие»	Музыкально-физкультурный зал * занятия по музыке • физкультурные занятия; • спортивные досуги; • развлечения, праздники; • театральные представления; • родительские собрания и прочие мероприятия с участием родителей	<ul style="list-style-type: none"> • оснащение зеркалами (создание условий для музыкально-ритмической деятельности); • музыкальный центр, магнитофон; • пианино; • детские хохломские стулья и столы; • спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; • музыкальные инструменты, оборудование для утренников. • Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран.

«Познавательное развитие»		
«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие»,	<p>Участки групп</p> <p>* организация прогулок: наблюдение за объектами живой и неживой природы, игры, труд, индивидуальная работа по развитию движений, организация познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>* организация физкультурно-оздоровительной работы, непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию</p> <p>* организация праздников и развлечений</p>	<p>* оснащение оборудованием для организации прогулок: выносной игровой материал для прогулок, материал для сюжетно-ролевых игр, дидактических игр, игр по ознакомлению с ПДД, по безопасности</p> <p>* материал для организации познавательно-исследовательской деятельности, наблюдений</p> <p>* оборудование для организации спортивных упражнений и игр, подвижных игр</p> <p>* материалы и оборудование для развитию организация праздников и развлечений</p>

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа МКДОУ № 191

В МКДОУ № 191 функционируют 6 возрастных групп детей:

- * 2-я младшая группа - дети с 3 до 4 лет -20 человек (2 группы)
- * средняя группа - дети с 4 до 5 лет- 20 человека (2группы)
- * старшая группа - дети с 5 до 6 лет- 25 человека
- * подготовительная группа - дети с 6 до 7 лет- 25 человека

Группы посещают дети одного возраста. Всего в детском саду 130 детей.

4.2. Используемые Примерные программы.

Программы	Парциальные
------------------	--------------------

<p>Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по художественно-эстетическому направлению (6 групп) на основании примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, 2014г</p>	<p>1.«Театр- творчество - дети» – Сорокиной Н.Ф. , Миланович Л.Г. М.: МИПКРО, 1995г 2. «Цветные ладошки» И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, Москва, 2006г</p>
---	--

4.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Основной целью взаимодействия ДООУ и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, воспитателям) было бы уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно.

В основе взаимодействия педагогов ДООУ с семьями воспитанников лежат следующие принципы:

- Преемственность согласованных действий;
- Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДООУ;
- Открытость по отношению к семьям воспитанников;
- Индивидуальный подход к каждой семье;
- Эффективность форм взаимодействия ДООУ и семьи;
- Налаживание обратной связи между педагогами и родителями;

4.4.Формы взаимодействия с родителями в МКДООУ № 191

Группа	Формы взаимодействия с родителями
Информационно-просветительские	Тематические консультации
	Семинары
	Буклеты, памятки, брошюры
	Информационные газеты для родителей
	Дистанционное обучение
	Информационные сайты
	Доска объявлений
Развивающие общественное управление	Информационный стенд
	Участие родителей в педагогических советах
	Родительский комитет
Традиционные	Творческая группа
	Родительское собрание
	Выявление лучшего опыта семейного воспитания
	Семейные альбомы
	Посещение семьи ребёнка
	Индивидуальные беседы с родителями
	День открытых дверей
Интерактивные	Практикум
	Деловая игра
	Моделирование игровых и проблемных ситуаций
	Дискуссионный круглый стол
	Викторина
	Изучение рисуночных проективных методик

	КВН
	Акции
	Тренинги
	Совместные проекты
	Мастер-класс
	Презентация детского сада, группы
	Представление семейного опыта воспитания
Творческо- продуктивные	Оформление пригласительных билетов
	Выставки детских и совместных работ
	Фотовыставки
	Изготовление нетрадиционного оборудования при организации развивающей среды
	Утренники, совместные праздники, соревнования, вечера, досуги
	Организация развивающей среды
	Родители в роли персонажей на праздниках
	Походы и экскурсии
	Анкетирование
	Книга отзывов
	Почтовый ящик «Ваши вопрос - наши ответ»
	Сочинение сказок о семье и детском саде
	Совместные видеопросмотры проведённых мероприятий